

Součást směrnice č. 9

KRITÉRIA HODNOCENÍ ŽÁKŮ PŘI PŘIJÍMACÍ A POSTUPOVÉ ZKOUŠKY, HODNOCENÍ NA VYSVĚDČENÍ

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA STAŇKOV

Komenského 196, Staňkov 345 61

č. j. ZUSS/355 /2023 1.4 V/5

1 KRITÉRIA HODNOCENÍ U PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

1.1 Uchazeč splňuje věkové podmínky pro přijetí do daného studia

Pokud je dítěti k 1. 9. následujícího školního roku:

a) 5 let	přípravné studium	Dětská umělecká dílna,
b) 6 let	přípravné studium	Přípravná hudební výchova, Přípravná dramatická výchova, Přípravná výtvarná tvorba,
c) 7 a starší	základní studium	I. stupeň hudebního oboru, I. stupeň výtvarného oboru, I. stupeň literárně-dramatického oboru,
d) 14 a starší	základní studium	II. stupeň všech tří oborů,
d) 3 – 5 let	doplňková činnost	Hudební hrátky.

1.2 Sociální připravenost

- a) adaptace na nové prostředí,
- b) uznání autority,
- c) samostatnost, přizpůsobivost.

1.3 Motivace ke studiu

- a) zájem dítěte či žáka o umělecké obory,
- b) rodinné zázemí pro spolupráci se školou při domácí přípravě,
- c) vhodné pomůcky a podmínky v domácím prostředí,
- d) pravidelná příprava na hodiny,
- e) individuální přístup vyučujících.

1.4 Specifické úkoly jednotlivých oborů

1.4.1 Dětská umělecká dílna

Literárně-dramatický

Vyučující bude:

- a) sledovat přirozenost dětského spontánního pohybu,
- b) věnovat pozornost začlenění dětí do společné činnosti, osamocení v novém prostředí bez kontaktu s rodiči,
- c) sledovat mluvní kontakt s dospělou osobou i vrstevníky, slovní zásobu.

Výtvarný

Dítě:

- a) předvede prožitek na papír,
- b) uplatní barevnou pestrost,
- c) prožije radost z tvorby,
- d) se orientuje v ploše a prostoru (rozdíly v pojmech nahoře/dole, šířka/výška).

Hudební

Dítě:

- a) zazpívá oblíbenou píseň,
- b) vytleská říkadlo či slovní spojení,
- c) rozliší zvuk: vysoký - nízký; silný - slabý; dlouhý - krátký.

1.4.2 Kritéria hodnocení žáků 6ti letých a starších

a) hudební obor

- zopakuje tleskáním rytmický úryvek,
- zazpívá jednoduchou lidovou píseň,
- pokusí se zazpívat zahrané tóny na klavír,
- rozliší zvuk: vysoký-nízký; silný-slabý; dlouhý-krátký; zvuk dětských doprovodných nástrojů.

b) výtvarný obor

- předvede prožitek na papír,
- pomocí elementárních geometrických prvků kreslí a formuje tvary,
- má tvarovou i barevnou fantazii,
- intuitivně kreslí různé typy linií,
- pozoruje detaily.

c) literárně-dramatický obor

Vyučující bude/se má/si má:

- v motivovaných činnostech sledovat orientaci v prostoru, přirozený dětský spontánní pohyb, zapojení do společné činnosti, reakce dětí na změnu podnětů,
- se zaměří na vztahy mezi jednotlivci, na přijímání rolí ve hře, na respektování autority dospělého,
- sledovat schopnost dětí soustředit se,
- si ověří znalost jednoduchého textu, vyprávění zážitku, aktivní slovní zásobu,
- sledovat, jak dítě přijímá hodnotící kritéria.

1.4.3 Kritéria hodnocení dětí s rodiči v předmětu Hudební hrátky

K přijetí je důležitá chuť rodičů a dětí společně hudebně tvořit.

2 KRITÉRIA HODNOCENÍ PŘI POSTUPOVÝCH ZKOUŠKÁCH

Cílem postupové zkoušky je ohodnotit žáka a posoudit, zda žák může postoupit do vyššího ročníku či nikoliv.

Nemá rozhodující vliv na klasifikaci za II. pololetí.

Komise u postupové zkoušky je vždy nejméně tříčlenná. Ředitelka jmenuje před zahájením postupových zkoušek předsedu komise, který bude korigovat průběh zkoušek a bude zodpovědný za správný postup při hodnocení. Před začátkem zkoušek zkontroluje, zda všichni členové mají k dispozici ŠVP daného zaměření a seznámí je se způsobem hodnocení, který je součástí tohoto dokumentu.

2.1 Hodnotí se dva základní faktory:

1. momentální výkon žáka,
2. plnění ročníkových výstupů.

Ročníkové výstupy by měly být z větší části splněny právě postupovou zkouškou. Pokud se tak nestane, budou dohledány při hodnocení jednotlivých žáků při postupové zkoušce v třídní knize a budou zapsány data splnění v dokumentu Komisionální zkouška žáka.

2.1.1 Klasifikace na základě ročníkových výstupů:

- 1 - žák nesplnil maximálně jeden ročníkový výstup (dále jen RV),
- 2 – žák nesplnil dva RV,
- 3 – žák nesplnil tři RV,
- 4 – žák nesplnil čtyři a více RV.

2.1.2 Momentální výkon žáka:

- 1 - interpretuje celý repertoár s přehledem, plynule, s výrazem, s minimálním počtem chyb,
- 2 - interpretuje skladby a technická cvičení plynule, ale s chybami, s minimálním výrazem,
- 3 - skladby postrádají plynulost, interpretuje je s chybami, špatnou intonací, bez výrazu,
- 4 – hraje skladby se zastavováním, chybami, bez výrazu, bez pochopení díla.

2.1.3 Absolventský koncert:

Může nahrazovat postupovou zkoušku pod podmínkou:

1. ročníkové výstupy budou předvedeny při absolventském koncertu,
2. ročníkové výstupy budou předvedeny při klasické postupové zkoušce,
2. pedagog doloží splnění ročníkových výstupů daty z třídní knihy v dokumentu Komisionální zkouška žáka.

3 HODNOCENÍ NA VYSVĚDČENÍ

Učitel při celkovém hodnocení na vysvědčení zohledňuje:

1. individuální přístup k jednotlivým žákům,
2. plnění ročníkových výstupů, které budou vyznačeny v třídní knize,
3. 50% docházku do jednotlivých hodin, aby mohl být žák klasifikován,
4. minimálně dvě známky za pololetí v třídní knize,
4. domácí přípravu a nošení pomůcek,
5. aktivitu v hodině,
6. koncentraci, chování a práci ve skupině.

Vypracovala:


Mgr. Iva Zahořová, ředitelka školy

Pedagogická rada projednala dne:

2. 5. 2023

Směrnice nabývá platnosti ode dne:

2. 5. 2023

Směrnice nabývá účinnosti ode dne:

1. 9. 2023